

FESTIVAL THÉÂTRE PHALSBOURG 2026

24/07
> 02/08

© Patrice BUCHER

WWW.PHALSBOURG.FR • 03 87 24 42 42



Un grand merci

Cet évènement ne pourrait pas exister sans les nombreux bénévoles, certains depuis si longtemps, qui donnent de leur temps, de leur passion, de leur énergie tout au long de l'année et surtout pendant toute la période du festival.

Merci à Josiane et ses acolytes qui régalaient les artistes chaque midi.

L'année 2026 a été bien éprouvante pour l'équipe.

Nous avons perdu Edith, fidèle parmi les fidèles au service des tables tous les soirs sur la Place Rouge, Marcel notre bricoleur de génie qui a tant meublé et enchanté cette place, Loïc notre sommelier, maître du bar à vins, Michel qui n'a jamais raté aucun spectacle, notre lien avec le Parc des Vosges du Nord et nos festivals voisins de La Petite-Pierre et de Fénétrange, et bien entendu Christiane, notre présidente depuis 2022, une passionnée de théâtre qui peut enfin côtoyer son ami Jean-Baptiste Poquelin.

Merci. Nous pensons bien fort à eux.

Bienvenue aux nouveaux.

The show must go on.





Édito

Cette édition 2026 sera plus limitée que d'habitude en nombre de spectacles pour plusieurs raisons :

- L'édition 2025 a connu un déficit assez important.
- La programmation ayant été en grande partie conçue avant le résultat des élections municipales, la prudence était de rigueur dans la mesure où n'avions aucune visibilité sur le montant de la subvention octroyée par les futurs élus, indispensable à l'équilibre de la manifestation.
- L'ambiance n'est pas forcément au beau fixe pour nos sponsors.
- Nous tenons à maintenir des tarifs d'entrée aux spectacles, très accessibles.
- Nous avons fait un gros effort financier sur l'accueil du Cirque Trottola, dont nous tenons depuis de nombreuses années à programmer la dernière création.

Par contre, comme l'an passé, nous avons développé la partie musicale gratuite.

Et puis bien entendu, comme c'est désormais une tradition, l'équipe "déco" apportera un grand soin à vous accueillir sur la Place "Label Rouge". La belle rouge.

Il se raconte à ce sujet que le maître du Kremlin en est vert de jalousie !

La nouvelle équipe municipale, à peine élue et visiblement très motivée, vient de nous confirmer un soutien fort. Merci à elle.

Si depuis 1980, toutes les équipes municipales ont soutenu ce festival, ce n'est pas par hasard. C'est parce que le public est au rendez-vous, fidèle et de plus en plus nombreux.

Parce que les artistes, talentueux, sont reconnaissants de l'accueil qui leur est fait. Parce que les entreprises locales soutiennent sans relâche cette aventure.

Parce que les autres entités territoriales, Région, Département, Intercommunalité, avec une augmentation de ce genre d'événements (tant mieux) et un tarissement de l'argent public à leur disposition, jonglent pour nous permettre de continuer à exister. Merci à eux.

Et peut-être parce que tout le monde a besoin d'un peu de magie ?

Bon bonheur à tous.

Dany Kocher



O' Rage

Clown.

Compagnie Barolosolo (Sarthe, 72).

Conception et jeu : Mathieu Levavasseur.

La compagnie utilise régulièrement l'eau comme partenaire et les habitués du festival se souviennent du spectacle "Ile 'O".

Cette fois, c'est l'histoire d'un clown qui se débat avec la pluie, qui ne cesse de le poursuivre. L'eau est là pour faire jouer, réagir, accabler le clown perdu seul au milieu de la piste et sans possibilité de s'en échapper. Le voilà entraîné dans un combat physique, métaphysique, pathétique et poétique.

Un spectacle en symbiose avec la pluie, qui tombe comme on tombe amoureux, déjouant les prévisions des savants trop sérieux et des météorologues patentés.

Salle des scouts

(Gradins. Salle climatisée.)

Durée : 55 min.

160 places



Vendredi 24 juil. 18h

Samedi 25 juil. 18h

Dimanche 26 juil. 18h

Lundi 27 juil. 18h

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 8 ans.



© Guy Buchheit

La compile du Capitaine Sprütz

Humour.

Production Le Kafteur. Strasbourg (67).

De et avec Jean-Luc Falbriard.

Régie : Christine Denis.

Retour attendu dans la galaxie Lorraine du Capitaine Sprütz, seul et unique héros de l'espace, sex-symbole de l'Alsace.

Un personnage attachant, naïf et exubérant, qui propose une vision désopilante du monde, et place l'humour en orbite autour de la Terre. Son regard décalé sur l'être humain et ses petits travers, vous donnera un point de vue cosmique et surtout comique, sur le quotidien.

La "compile" c'est un voyage dans le temps au cours duquel le Capitaine retrouve certains passages de ses anciens spectacles. Mais attention, c'est plus qu'un "best of", puisque ce sont les spectateurs qui choisissent le contenu de la soirée sur la base d'un menu proposé au début du spectacle.

Tout est donc possible !

C'est une véritable performance que Sprütz réalise avec son style inimitable, fait d'humour, de traits d'esprit, d'éclairs de génie, et de poésie intergalactique.

Cour de l'École

(Gradins. Repli possible.)

Durée : 1h30

200 places



Vendredi 24 juil. 19h30

Samedi 25 juil. 19h30

Dimanche 26 juil. 19h30

Lundi 27 juil. 19h30

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 10 ans.



© Fanchon Bibille

Cirque Trottola.

Créé par Titoune et Bonaventure Gacon.

En piste : Titoune, Bonaventure Gacon et Sébastien Brunr.

Musicien : Arnaud Carpentier.

Régie son et lumière : Yannis Gilbert.

Costumes : Nadia Genez.

Compositions musicales : Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Mauricio Kagel, Charles-Marie Widor.

Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques : Filléas de Block, François Derobert, Caroline Frachet, Dimitri Jourde, Eric Minette, Michael Pallandre, Martin Pietro, Clément Rousseaux, Nicolas Picot, Claire Villard.

Construction chapiteau : Atelier Gest et Ortona.

Il y a des spectacles et des compagnies qui comptent pour un festival, pour un public, pour une ville. Le cirque Trottola s'il en est, est associé à notre histoire. Et à notre plaisir.

On a accueilli toutes leurs créations : Trottola nom éponyme, Volchok, Matamore, Campana et cette année la dernière création, Strano.

Quelle bonne aventure que l'accueil de Titoune !

Dépêchez vous de réserver votre place.

Le corps, on lui tire sur la gueule, on le tord, on le bleuit, il est mâché. C'est rude, entre la route, les montages, les spectacles, l'exigence de la piste, le risque de la blessure, la chute. Pour que ça le fasse, il ne faut pas le ménager. C'est ça le cirque et c'est ça qui est bon.

Parc du Château

Chapiteau (Gradins.)

Durée : 1h30

300 places



Vendredi 24 juil. 21h15 Mercredi 29 juil. 21h15

Samedi 25 juil. 21h15 Samedi 1er août 21h15

Mardi 28 juil. 21h15 Dimanche 2 août 21h15

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 10 ans.



Les résonances de Satie

Jazz.

Collectif OH ! Strasbourg (67).

Christophe Rieger : saxophone, arrangement et composition.

Jean-René Mourot : piano • Philipp Klawitter : contrebasse • Francesco Rees : batterie.

Les Résonances de Satie est un ricochet de la tranquille déflagration causée par la musique d'Erik Satie il y a un peu plus d'un siècle. Un répertoire en itinéraire pensé comme une ode à sa musique, intemporelle et imperturbable. Une ode qui revisite à l'envie la musique d'un pionnier d'un minimalisme sans précédent.

À la recherche du strict essentiel, avec humour et d'une impertinence sèche, Erik Satie a influencé de nombreux artistes du XX^e siècle. Une petite centaine d'années plus tard, Les Résonances de Satie font la fête aux états d'âme.

Un moment de calme et de sérénité à l'ombre des arbres du château.

Depuis 2008, le collectif-label OH ! réunit une petite horde d'artistes avec le goût commun d'explorer les musiques improvisées, puisées aux sources du rock, du jazz ou de l'électro.

Concert organisé en partenariat avec le festival "Au Grès du Jazz" et le Parc Naturel Régional des Vosges du Nord.

Parc du Château

(Chaises. Repli possible.)

Durée : 1h10

300 places



Dimanche 26 juil. 21h45

Lundi 27 juil. 21h45

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 14 ans.



© Cynthia Lexpert

La panne

Cirque.

Cie "Les petits bras". Die (26).

De et avec Sophie Mandoux.

La Compagnie Les P'tits Bras est conventionnée par la Drac Auvergne Rhône-Alpes.

Conception du véhicule : Nicolas Cautain, Fill De Block et Raphaël Gacon.

Effets d'artifice : la compagnie "Tout en Vrac".

Regard extérieur : Émilie Bonno • Concepteur musical : Mark Dehoux.

Costumes : Emmanuelle Grobet • Coach technique et regard circassien : Julot Cousin, Amélie Kourim, Sandrine Duquesne.

La voiture prend feu, le capot émet de gros nuages de fumée noire, et la femme essaye de se sortir de cette situation qui est une métaphore de sa vie.

Après 25 ans de carrière (Sophie est venue pour la première fois à Phalsbourg faire du trapèze en 2003) et la volonté de continuer à faire du cirque malgré les rides, l'accouchement puis la parentalité et un corps vieillissant... Des interrogations qui tiraillent l'artiste, et qui sont partagées sur la scène : l'angoisse de la panne, l'impuissance à gérer la situation, la relation aux hommes prêts à jouer les héros.

Mais face à la situation, notre artiste saura prendre de la hauteur pour voir sa petite vie sous un angle différent qui lui permettra de se reconnecter à ses besoins, ses envies et ses désirs.

Cour Phalsbourg Loisirs. Rue de l'hôpital.

(Chaises, sol et debout. Repli possible.)

Durée : 35 min.

400 places



Tout public.

Lundi 27 juil. 20h

Mardi 28 juil. 20h



Fleurir les abîmes

Solo de danse.

Compagnie basée en Espagne.

Prix du public au meilleur spectacle de rue lors du festival TAC de Valladolid 2024.

Création et interprétation : Claire Ducreux • Scénographie : Juan Carlos Sagarra

Régie : Toni Mira.

Le spectacle est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde. S'y trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend. Poèmes et espoirs qui naissent de la vie même. Ensemble. Un spectacle qui prend chaque jour une couleur unique et différente dans lequel l'artiste propose de prendre le temps, d'oser ne pas toujours savoir ce qui va arriver, d'accepter le vide, d'accueillir ces moments où apparemment il ne se passe rien et où, ensemble, nous prenons soin de l'instant, faisons grandir les possibles. L'univers de Claire est à la fois personnel et proche des gens, facile d'accès sans pour autant jamais perdre sa quête artistique. Depuis 25 ans, elle promène ses spectacles dans le monde entier, dont deux fois déjà à Phalsbourg.

Claire nous annonce que "Fleurir les abîmes" sera son dernier solo. À ne rater sous aucun prétexte.

Parc du Château

(Chaises. Repli possible.)

Durée : 35 min.

200 places



Mardi 28 juil. 18h

Mercredi 29 juil. 18h

Jeudi 30 juil. 18h

Vendredi 31 juil. 20h

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 12 ans.



Le chienchien de Babaskerville

Théâtre visuel et humour. Compagnie La Rouille. Rombas (57).

Idée originale, écriture et jeu : Nicolas Turon.

Composition et musique : Fabrice Bez.

Scénographie, bidouille, régie son et lumière : Gautier Colin.

Dramaturgie : Isabelle Chevalier • Infographie : Hélène Colotte • Costumes : Laure Hyeronimus.

Après avoir fait le tour du monde avec « Son dernier coup d'archet », (à Phalsbourg en 2019) Sherlock Holmes et Trévor, célèbre duo forain revient plus fort et plus drôle avec "Le chienchien des Babaskerville".

La libre adaptation de l'aventure la plus terrifiante du mythique détective mettra une fois de plus l'intelligence collective à profit : les spectateurs qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront une nouvelle fois partie prenante et mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête.

Le chienchien de Babaskerville est un boniment forain d'aventure qui se situe quelque part entre le Grand Guignol et le Guignol tout court.

Nous avons également eu le plaisir d'accueillir Nicolas Turon avec "Fracasse ou la révolte des Vermiriaux" en 2024.

Cour de l'École

(Gradins. Repli possible.)

Durée : 1h10

200 places



Jeudi 30 juil. 20h

Vendredi 31 juil. 20h

Samedi 1er août 20h

Dimanche 2 août 20h



Philo Foraine

De et avec Alain Guyard. Morvan.

La philo foraine n'est pas un one man show. Ce n'est pas une conférence gesticulée. Ce n'est pas un cours de philo. Ce n'est pas un café philo. Ce n'est pas une conférence.

Voilà vingt ans qu'Alain Guyard court la France des campagnes et des banlieues, des bibliothèques et des salles des fêtes, des associations et des comités d'entreprise, des palais des congrès et des festivals, pour démocratiser la pensée, et faire grandir, ensemble, le plaisir de réfléchir.

Il se définit comme "philosophe forain, bonimenteur de métaphysique, et décravateur de concept". Il rajoute "pétomane mental et uniquement le week-end et sur rendez-vous".

Il a une gouaille de vendeur au cul du camion, un humour douteux, railleur et cynique, une vulgarité très présente, mais jamais grossière. Et pourtant, une érudition philosophique, des références livresques, une grande rigueur de démonstration, une capacité à répondre aux questions pointues du public...

L'accueil d'Alain à Phalsbourg était souhaité depuis plusieurs années par notre présidente Christiane qui nous a quittés ce printemps.

Parc du Château

(Chaises. Repli possible.)

Durée : 1h

200 places



Jeudi 30 juil. 20h

Vendredi 31 juil. 21h30

Samedi 1er août 20h

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 14 ans.

DEMANDEZ LE PROGRAMME

• VENDREDI 24 JUILLET

O'rage	PAGE 4	18H
LIMNI	PAGE 18	19H
CAPTAIN SPRUTZ	PAGE 5	19H30
STRANO	PAGE 6	21H15
LES PROSTATORS	PAGE 18	22H

• SAMEDI 25 JUILLET

O'rage	PAGE 4	18H
LES ESCROCS DU SWING	PAGE 18	19H
CAPTAIN SPRUTZ	PAGE 5	19H30
STRANO	PAGE 6	21H15
MITTEL ORCHESTRA	PAGE 18	22H

• DIMANCHE 26 JUILLET

O'rage	PAGE 4	18H
THE AERO SWINGERS	PAGE 18	19H
CAPTAIN SPRUTZ	PAGE 5	19H30
LES RÉSONNANCES DE SATIE	PAGE 7	21H 45
MARCO ET LES FERRAILLEURS	PAGE 18	22H

• LUNDI 27 JUILLET

O'rage	PAGE 4	18H
NICKY'S CELTIC SIDE	PAGE 19	19H
CAPTAIN SPRUTZ	PAGE 5	19H30
LA PANNE	PAGE 8	20H
LES RÉSONNANCES DE SATIE	PAGE 7	21H 45
SUPER K7	PAGE 19	22H

• MARDI 28 JUILLET

FLEURIR LES ABÎMES	PAGE 9	18H
PEDRO ALEDO	PAGE 19	19H
LA PANNE	PAGE 8	20H
STRANO	PAGE 6	21H15
OPONCE	PAGE 19	22H

• MERCREDI 29 JUILLET

FLEURIR LES ABÎMES	PAGE 9	18H
LONELY HUNTERS	PAGE 19	19H
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	PAGE 15	19H30
STRANO	PAGE 6	21H15
LOYA CHAMPLOO	PAGE 19	22H

• JEUDI 30 JUILLET

FLEURIR LES ABÎMES	PAGE 9	18H
TONTON GRIS GRIS	PAGE 20	19H
LE CHIENCHIEN DE BABASKERVILLE	PAGE 10	20H
PHILO FORAINE	PAGE 11	20H
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	PAGE 15	20H30
WILL BARBER	PAGE 16	22H

• VENDREDI 31 JUILLET

CE QUE J'APPELLE OUBLI	PAGE 14	18H
CHARLOTTE NARTZ	PAGE 20	19H
FLEURIR LES ABÎMES	PAGE 9	20H
LE CHIENCHIEN DE BABASKERVILLE	PAGE 10	20H
PHILO FORAINE	PAGE 11	21H30
RAFAEL BECKER	PAGE 17	22H

• SAMEDI 1^{ER} AOÛT

CE QUE J'APPELLE OUBLI	PAGE 14	18H
OKAY CACTUS	PAGE 20	19H
LE CHIENCHIEN DE BABASKERVILLE	PAGE 10	20H
PHILO FORAINE	PAGE 11	20H
STRANO	PAGE 6	21H15
POUF POUF PANTOUFLE	PAGE 20	22H

PAGE 17 22H



Photographe
du festival :
Patrice BUCHER

- **Monsieur Jacques Bircker**
- **Transports Bouché**
- **Hauter menuiserie**
- **JBMac, Graphiste**
- **Entrepôt Osswald**
- Jean-Marc Martzell
- Vaullerin peinture
- L'instant gourmand

LIEUX DES SPECTACLES





Théâtre.

Garniouze ink. Toulouse (31).

Texte : Laurent Mauvignier (Prix Goncourt 2025).

Mise en scène : Christophe "Garniouze" Lafargue & Judith Thiébaud.

Avec : François Boutibou, Christophe "Garniouze" Lafargue, Olivier "Rital" Magni.

Création sonore et musique : François Boutibou & Agustin Barrios.

Régisseur général : Olivier "Rital" Magni • Accessoirisation : Marc Ménager.

Machinerie : Morgan Nicolas • Peinture : Bébert Charpeill.

Garniouze expérimente le Théâtre de rue depuis 34 ans, tout d'abord avec Okupa Mobil et le Phun dans les années 90 et 2000 avant que de monter sa propre maison en 2009.

Accompagné de François Boutibou et d'Olivier "Rital" Magni aux expériences tout aussi riches, l'identité du groupe se révèle à travers l'exploration d'œuvres littéraires fortes et politiquement engagées.

Garniouze entame avec "Ce que j'appelle oubli" le troisième volet de ses œuvres monologuées : Le soliloque (avec Rictus d'après les "Soliloques du pauvre" de Jehan Rictus), l'énumération (avec "Je m'appelle" d'Enzo Corman), l'adresse introspective (avec "Ce que j'appelle oubli" de Laurent Mauvignier). Ce triptyque consacré à la mise en rue de textes d'auteur autour de trajectoires de vie en marge se clôture par cet écrit dense, en un souffle, une apnée verbale en une seule et unique phrase.

Soutenu par le Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique et Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie), Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

Cour du lycée

(Gradins.Repli possible.)

Durée : 1h40

200 places



Vendredi 31 juil. 18h

Samedi 1er août 18h

Dimanche 2 août 18h

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 14 ans.



De la Comédie-Française

Film. En partenariat avec l'association Animation sur la Place.

Comédie.

Réalisé par Martin Darondeau et Bertrand Usciat.

Avec Pauline Clément, Julien Frison, Laurent Stocker. 2026.

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe.

Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est que l'on n'annule pas.

Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

Salle des fêtes

(Chaises. Salle climatisée.)

Durée : 1h15

150 places



Mercredi 29 juil. 19h30

Jeudi 30 juil. 20h30

Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas admis. Âge conseillé à partir de 12 ans.



Will Barber

CONCERT
GRATUIT

New Roots.

À 17 ans, Will forme son premier groupe de reprise Punk-Rock californien puis un second plus orienté Métal. Il tombe alors sous le charme de la guitare Weissenborn, jouée également par Ben Harper.

Au fil des années, il a voulu épurer sa musique et c'est seul, avec sa guitare, qu'il continue de se produire sur scène et commence à se faire fabriquer ses instruments originaux, mêlant ainsi sa passion de la musique et du bois.

Avec un style Old School inspiré par Led Zep, BBKing, la Motown et d'autres, il crée un univers musical innovant teinté de rock, de blues et de country, qu'il nomme lui-même le «New Roots», univers d'ouverture à la vie, qui sent bon la nature, la liberté et le partage. Aux effluves de bois, de vieux rhum et d'embruns, le New Roots est l'osmose parfaite de vieux blues, de rock et de country.

Remarqué sur une célèbre émission des plateaux télé, il ne cesse de tourner en France et à l'étranger et sa reprise des Pink Floyd intitulée "Another Brick InThe Wall" a fait le tour du monde sur les réseaux spécialisés.

Place d'Armes



Jeudi 30 juil. 22h



DANCE FLOOR

GRATUIT

Rafael Becker

International DJ

Place d'Armes

Vendredi 31 juil. de 22h à 1h



CONCERT

GRATUIT

Le Grôs Tour

Chansons festives

Julien M'a Dit : guitare, Le Jib : percussions, Alex Toucourt : batterie, Bruno Derpmann : basse, Jérémie Dutheil : accordéon, Luc Lagier : trompette, Alex Rabin : trombone, David Vincent : guitare, Olivier Dunckhorst : banjo, Le Rem's : guitare.



Imaginez un savant mélange des artistes suivants : Alex Toucourt, David Vincent, Julien m'a dit, La P'tite Sœur, Les Garçons Trottoirs et La Casa Bancale. Dix trublions qui, tout naturellement, réarrangent et jouent sur scène les morceaux de chaque groupe dans des versions inédites, et ce dans un seul but : partager du plaisir entre potes et avec le public. Leur bonne humeur ultra communicative est irrésistible ! Alors accrochez-vous bien, car sur scène, ils envoient du Grôs ! Les mélodies sont entêtantes, on a envie de chanter et danser des heures durant. Fort de ce mélange de six groupes du Grand-Est déjà connus à Phalsbourg, et de cette énergie décuplée, il n'est pas étonnant que ce collectif festif se produise désormais à l'échelle nationale.

Place d'Armes



Dimanche 2 août 22h

LES MUSICIENS SUR LA PLACE



GRATUIT



«Vendredi 24/07 > 19H
LIMNI (Folk acoustique)



«Vendredi 24/07 > 22H
LES PROSTATORS (Rock, pop, stoner)



«Samedi 25/07 > 19H
LES ESCROCS DU SWING
(Jazz manouche gadjö)



«Samedi 25/07 > 22H
MITTEL ORCHESTRA (Klezmer)



«Dimanche 26/07 > 19H
THE AERO SWINGERS
(Pop Cover Band)



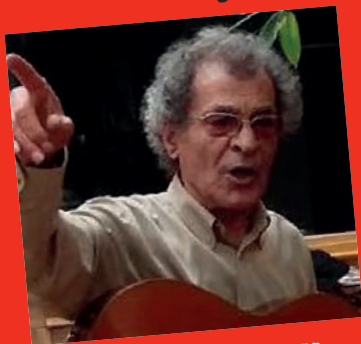
«Dimanche 26/07 > 22H
MARCO ET LES FERRAILLEURS
(Rock français, Cajun, Musette)



•Lundi 27/07 > 19H
NICKY'S CELTIC SIDE
(Celtic songs)



•Lundi 27/07 > 22H
SUPER K7
(Chansons françaises revisitées)



•Mardi 28/07 > 19H
PEDRO ALEDO
(Musique du monde)



•Mardi 28/07 > 22H
OPONCE (Jazz)



•Mercredi 29/07 > 19H
LONELY HUNTERS
(Folk)



•Mercredi 29/07 > 22H
LOYA CHAMPLOO (Ethno Groove, World)

LES MUSICIENS SUR LA PLACE



GRATUIT



• **Jeudi 30/07 > 19H**
TON TON GRIS GRIS
(Cajun Zydeco)



© Bruno Linard

• **Vendredi 31/07 > 19H**
CHARLOTTE NARTZ
(Chanson française)



• **Samedi 01/08 > 19H**
OKAY CACTUS
(Indie pop, French Touch)



© Edited

• **Samedi 01/08 > 22H**
POUF POUF PANTOUTLE
(Free Jazz)



• **Dimanche 02/08 > 19H**
SMASHBOX (Rock)

AU GRÈS DU JAZZ

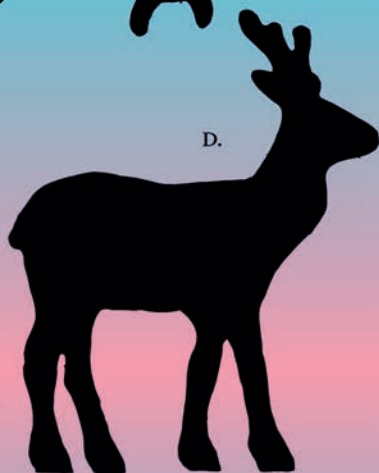
LA PETITE PIERRE
08—16 AOÛT
2026



A.



G.



D.

J.

8 août → Yuri Buenaventura | 8 août → La Yegros | 9 août → Dhafer Youssef | 9 août → Erik Truffaz & Antonio Lizana | 10 août → David Hermlin Trio | 11 août → Walid Ben Selim | 12 août → Antoine Boyer & Yeore Kim | 12 août → Stochelo & Mozes Rosenberg / Django dialogue | 13 août → Roberto Fonseca & Vincent Segal | 14 août → Eve Risser / Robinson Khoury / Marion Rampal | 15 août → Kolinga | 15 août → Electro Deluxe | 16 août → Sona Jobarteh | 🐦



Jazz

hlp



Grand Est





LES ÉQUIPES DU FESTIVAL

Déco, scénographie de la place d'Armes : Maité Nauthonnier, Perrine Pateyron, Pauline Kocher, Mattéo Thomas, Fanny Germain, Christophe Hall, Justin Timmel, Nicolas Jaeck, Lia Ducrot.

Équipe technique : Grégoire Lambert, Thomas Kaiser, Basile Aubry, Richard Calmé, Virgile Peltre et Gabriel Lambert.

Direction artistique : Dany Kocher

Programmation des musiciens sur la Place : Michel Kubler et Dany Kocher.

Logistique : Michel Kubler, Cassandre Loiseau, Margaux Klein-Redinger, Amélie Van Haaren et de très nombreux bénévoles.

INFOS PRATIQUES

**BILLETTERIE TRADITIONNELLE : OFFICE DE TOURISME, PLACE D'ARMES
À PARTIR DU LUNDI 20 JUILLET À 10H.**

**IL NE SERA PLUS POSSIBLE DE RÉSERVER DES BILLETS
SANS LES PAYER, PAR TÉLÉPHONE.**

**POUR RÉSERVER ET PAYER EN LIGNE à partir du 6 juillet (par carte bancaire)
www.phalsbourg.fr • lien hello-asso**

**Les réservations en ligne doivent se faire au moins
24 h avant le début du spectacle.**

Tarif des spectacles : 10 € - 5 € pour les moins de 18 ans.

Abonnement : 10 entrées 70 €. Renseignements : 03 87 24 42 42

Ouverture des portes 20 min. avant le début des spectacles.

RESTAURATION

Tous les soirs, restauration et buvette sur la place d'Armes

**Plats des P'tits Bonheurs, poulets rôtis, petite
restauration, pizzas, flamm's, salades bio, desserts,...**

Mais encore à Phalsbourg, ...

8 Août : Cinéma en plein air au château : "En fanfare"

14 Août : 21h • Lutzelbourg, spectacle "Only a dream", dans le cadre de "Terre d'Oh"

30 Août : Vide-grenier

13 Septembre : Phals'bouge. Salon des associations

27 Septembre : Bourse aux plantes

4 Octobre : Salon du livre

12-13/19-20 Décembre : Fête du foie gras

et ailleurs.

Du 13 Août au 5 Décembre :

Pour les amateurs de musique et de gastronomie, ne ratez pas le Festival de Fénétrange. Tél. 03 87 07 54 48

.....

Le théâtre toute l'année, c'est à l'Espace Rohan à Saverne.

Château des Rohan

Tél. 03 88 01 80 40

Espace-rohan.org /

billetterie@espace-rohan.org


espace .
Rohan
THÉÂTRE
DE SAVERNE



Création : **jbmac** graphiste indépendant - 06 37 75 96 72 - jb.mac@orange.fr
Impression : Repro-Service, Sarrebourg.