

La période lorraine (1590-1661)

Après la vente de Pfaltzburg au duc Charles III de Lorraine, Phalsbourg se retrouve comme seule enclave protestante du très catholique duché de Lorraine. Les réformés phalsbourgeois se méfient de leur nouveau maître, malgré ses promesses de les maintenir "*dans la religion qu'ils ont professée jusqu'ici*". Si Charles III tient ses promesses, il n'en va pas de même avec son successeur Henri II qui ne tolère pas que des sujets de son duché se maintiennent dans la religion prétendument réformée. Un choix dramatique se pose alors pour les Phalsbourgeois : l'exode ou la conversion. Beaucoup choisiront l'exode. Et les forces vives de Phalsbourg d'émigrer vers Bischwiller, terre d'asile qui appartient au duc de Deux-Ponts.

Henriette de Lorraine, princesse de Phalsbourg et de Lixheim



Une personnalité remarquable accompagne Phalsbourg au long de sa période lorraine. Il s'agit de Henriette de Vaudémont, fille de François de Vaudémont, frère du duc de Lorraine Henri II. Deux femmes sont ainsi étroitement liées au destin de Phalsbourg. Il s'agit tout d'abord de la princesse Anna Maria Wasa, épouse de George Jean, dont la dot permet la fondation de Phalsbourg, puis de la princesse Henriette.

Henriette est née le 16 avril 1605. Par une sombre machination de famille, son père devient duc de Lorraine en 1624, titre qu'il s'empresse de léguer à son fils Charles qui devient duc de Lorraine sous le nom de Charles IV. Voici donc le frère de Henriette responsable du duché de Lorraine.

La vie mouvementée de la princesse Henriette est un véritable roman. "*Cette femme est un démon ; c'est un esprit vaste, capable des choses les plus hardies, il faut la mettre en lieu sûr.*" dira d'elle Richelieu qui tente, en vain, de s'emparer de la princesse. Henriette participe aux négociations du traité de Westphalie qui met fin à la Guerre de Trente Ans. Elle use trois maris avant de trouver l'harmonie avec François de Grimaldi qu'elle épouse en 1652. À partir de 1653, Henriette de Lorraine et son jeune époux se retrouvent à Phalsbourg, qu'ils administrent dans un souci de justice et de fermeté. En 1659, lors de la paix des Pyrénées, François de Grimaldi est reconnu comme Prince du Saint-Empire. Henriette meurt à Neufchâteau le 16 novembre 1660. L'admirable tableau de la princesse Henriette que peint Van Dick à Anvers en 1634 est un hommage magistral à cette femme hors du commun dont Phalsbourg peut être fière !